

INFORME DE ACTIVIDADES
CONVENIO N° 0094 DEL 26 DE ENERO DE 2023
GOBERNACIÓN DEL TOLIMA

1. INFORMACIÓN GENERAL	
CONTRATAR CON LA FUNDACIÓN MUSICAL DE COLOMBIA LA REALIZACIÓN DEL XXXVII FESTIVAL NACIONAL DE LA MÚSICA COLOMBIANA, XXIX CONCURSO NACIONAL DE DUETOS, "PRÍNCIPES DE LA CANCIÓN" Y XXVI CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN, "LEONOR BUENAVENTURA"	
CONVENIO N° 0094 DEL 26 DE ENERO DEL AÑO 2023 Fecha de Inicio: Febrero 02 de 2023 Fecha de Terminación: Junio 01 de 2023	Valor: \$400.000.000.00
Departamento: TOLIMA	MUNICIPIO: IBAGUÉ
Nombre de la organización o entidad que ejecutó el proyecto: FUNDACIÓN MUSICAL DE COLOMBIA. NIT: 800.081.102-1	

El Festival Nacional de Música Colombiana en su versión 37° se desarrolló a partir de un certamen cultural, que convocó a artistas, compositores e intérpretes de la música colombiana para su participación, cuya implicación se ve reflejada a partir del lanzamiento, elaboración y divulgación de la Convocatoria Nacional 2023, compuesta por las bases reglamentarias de los diferentes concursos y encuentros en el que este año aplicaron: XXIX Concurso Nacional de Duetos "Príncipes de la Canción", XIV Concurso Departamental de Interpretación Musical "Cantalicio Rojas", XXVI Concurso Nacional de Composición "Leonor Buenaventura", XVIII Encuentro Nacional "Los Niños al Encuentro de la Música Colombiana", X Encuentro Nacional Universitario de Música Colombiana, VIII Encuentro Nacional "Músicas de las Regiones", y el V Encuentro Departamental de Duetos "Silva y Villalba", que dio inicio con el proceso de recolección de información, seguidamente del proceso de inscripciones desde el 29 de octubre hasta al 29 de diciembre de 2022, donde el comité asesor realizó la selección de los participantes. Cabe resaltar que en el transcurso del proyecto se impulsó la promoción del Festival por diferentes escenarios de comunicación a través de ruedas de prensa a nivel Nacional y Regional, medios de televisión, impresos, página web y redes sociales institucionales, en la que se actualizó con frecuencia el despliegue del Festival.

Al mismo tiempo, se conformaron los equipos de logística, coordinadores, personal de producción, dirección (musical, operativa, administrativa) y realización, necesarios para el cubrimiento general del Festival y el despliegue de actividades, concursos, encuentros y conciertos, dando inicio con el Concierto de Gala "En tiempos de gracia, voces de esperanza son signos de vida del nuevo amanecer", desarrollado el 10 de febrero, a las 7 p.m., en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo en la ciudad de Bogotá, con transmisión nacional por Canal Capital y cerrando con un concierto inolvidable el 19 de marzo en el parque Manuel Murillo Toro de la ciudad de Ibagué, el cual fue transmitido a nivel nacional por Canal Trece, Radio Nacional de Colombia y las redes sociales de la Fundación Musical de Colombia.

Relación General XXXVII FESTIVAL NACIONAL DE LA MÚSICA COLOMBIANA		
Actividad	Descripción	Fecha
Convocatoria Nacional 2023	Lanzamiento: El día 29 de octubre de 2022 la Fundación Musical de Colombia presentó el afiche oficial del XXXVII Festival Nacional de la Música Colombiana, de igual manera se presentó la convocatoria para las inscripciones al Encuentro Nacional de manera digital y estuvieron abiertas desde el día 29 de octubre hasta el día 29 de diciembre de 2022.	Octubre 29 de 2022
	Divulgación: Envío de aproximadamente 700 convocatorias por medio de correos electrónicos a instituciones públicas como Ministerio de Cultura, Gobernaciones, Alcaldías. Instituciones educativas: Universidades, Colegios y Conservatorios. Artistas de talla internacional, Nacional y Regional, entre ellos: Duetos, Compositores, y Agrupaciones culturales.	De octubre 29 a diciembre 29 de 2022
Cierre de Convocatoria	Luego de un proceso constante de divulgación y promoción, las inscripciones a los Concursos Nacionales concluyeron en la reunión del Comité Asesor Musical responsable de seleccionar los Duetos, Compositores y Universidades a participar del XXXVII Festival Nacional de la Música Colombiana.	Diciembre 29 de 2022

Notificación de resultados	A partir de la selección que realizó el Comité Asesor Musical, los Duetos, Compositores y Universidades, recibieron, por parte de la Fundación, comunicación escrita de los resultados finales de selección y estos son divulgados por redes sociales institucionales.	Enero 02 a enero 31 de 2023
Proceso de estructuración	El Comité Asesor Musical, conformado por dos (2) reconocidos músicos del Tolima en cabeza del Director Musical del Festival, se reunió del 02 al 31 de enero y fue el responsable de seleccionar del total de inscritos los participantes para los diferentes concursos y encuentros en el marco del Festival.	Enero 02 a enero 31 de 2023
Conformación equipos de trabajo	Los equipos de trabajo fueron conformados desde la Dirección general, en cabeza de la Representante Legal de la Fundación, la señora Doris Morera de Castro, en primera medida con el área de Dirección Musical con la designación de los miembros del jurado calificador, coordinadores, asesores y auxiliares técnico musicales, seguido de la dirección administrativa y operativa, con personal de prensa, auxiliares logísticos, de protocolo y comunicaciones. Coordinador y director operativo, que en su conjunto materializan las metas propuestas para lo que fue el desarrollo de la versión 37° del Festival Nacional de la Música Colombiana.	Enero 02 a enero 31 de 2023

Estrategia en promoción, divulgación y difusión	El Festival contó con estrategias imponentes de divulgación y promoción a lo largo y ancho del proyecto, los medios de comunicación por televisión, radio, prensa y plataformas digitales amplificaron la proyección planeada para este fin. Las alianzas cumplieron una función fundamental dentro de las tácticas de difusión, convenios con el Nuevo Día, periódico líder en la región que plasmó los principales eventos y programación del Festival, de la misma forma, Canal Trece con la transmisión en vivo los días 15, 16, 17, 18, y 19 de marzo, entre muchos otros medios que nos acompañaron desde sus plataformas radiales e institucionales, notas activas de televisión, redes sociales y páginas principales de medios del país.	
Rueda de prensa nacional https://fb.watch/iLdrO-xkvF/ https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1CcYPQ_bx0gmpxgBukGS7mC4OSPPjBQK	La rueda de prensa nacional se realizó en 1 de febrero en Compensar, contando con la participación de los medios de comunicación más influyentes del país. Tuvo como objetivo la presentación de la programación oficial del Festival Nacional de la Música Colombiana en su versión 37°. Fue presidida por la Sra. Doris Morera de Castro, presidenta de la Fundación Musical de Colombia; el doctor Alfonso Gómez Méndez, presidente Emérito Fundación Musical de Colombia; el doctor Efraín Valencia Andrade, director Ejecutivo; el ingeniero Andrés Fabián Hurtado Barrera, alcalde de Ibagué, y el maestro Jaiber	Febrero 01 de 2023

	Antonio Bermúdez, director de Cultura del Tolima. Hubo presentación de la obra inédita ganadora 2022, del compositor Leonardo Laverde, interpretada por el dueto Tierra Viva, así como intervenciones musicales del dueto Maderas, Príncipes de la Canción 2022 - Florencia – Caquetá, y el dueto Nocturnal, Príncipes de la Canción 2003 – Bogotá; la maestra Beatriz Arellano, Katie James, Adriana Lucía y el maestro Nicoyembe.	
Rueda de prensa local https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0ymdHeGDWrVFzUh6FqZsRe69z9JhzdTiKsBuqQGjun1v59HFVxqkSHCng5Jn2N2RAI&id=100069356073095&mibextid=Nif5oz	La rueda de prensa local tuvo lugar en las instalaciones de la Fundación Musical de Colombia. Su objetivo fue el presentar la programación oficial del Festival Nacional de la Música Colombiana en su versión 37°. Transmitida por redes sociales institucionales, fue presidida por la presidenta de la Fundación Musical de Colombia y el director Musical, maestro César Augusto Zambrano y amenizada por el dueto Entre Cantos.	Febrero 15 de 2023

Anexo

-Convocatoria Nacional 2023

Ver link:

<file:///C:/Users/funda/Downloads/2023CONVOCATORIA%20NACIONAL%202023%20%20%20.pdf>

-Informe de prensa Sandra Castro comunicaciones

Ver link: <file:///C:/Users/funda/Downloads/2023-%20INFORME%20FINAL%20FESTIVAL%20DE%20MUSICA%20COLOMBIANA%20-%20SANDRA%20CASTRO%20COMUNICACIONES%20.pdf>

DESARROLLO DE LAS METAS PROPUESTAS

El Festival Nacional de la Música Colombiana en su versión 37º se estrenó el 10 de febrero del año en curso con un maravilloso Concierto de gala que fue el marco del lanzamiento de la versión 37º del Festival, evento que se realizó en el escenario del Teatro Julio Mario Santo Domingo.

El cubrimiento de la totalidad de actividades para la consecución de los resultados que se alcanzaron con el XXXVII Festival Nacional de la Música Colombiana se obtuvo desde las metas propuestas, con base en un proceso de planeación que se desarrolló de la siguiente manera:

META 1: Contribuir y realizar un (1) Concierto de Lanzamiento Oficial de la versión 37º del Festival Nacional de la Música Colombiana, establecido para el 10 de Febrero de 2023 de manera presencial en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Bogotá D.C.

FOTO EVIDENCIA DE LANZAMIENTO:



Ver más fotos en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1VAil4X8ylmvow9kPujn9NfPSgdJdoz_I?usp=sharing

El Concierto de gala y lanzamiento de la versión 37º del Festival Nacional de la Música Colombiana tuvo como bandera la frase: "En tiempos de gracia, voces de esperanza son signos de vida del nuevo amanecer", fue desarrollado el 10 de febrero, a las 7 p.m., en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con transmisión nacional por Canal Capital y las redes sociales de la Fundación Musical de Colombia.

Esa maravillosa velada, acto de lanzamiento oficial del Trigésimo Séptimo Festival Nacional de la Música Colombiana, Patrimonio Cultural y Artístico de la Nación, inició con el Himno Nacional de Colombia, interpretado por el tenor Juan Carlos Villarraga con el acompañamiento en el piano del maestro Juan Pablo Luna Buenaventura. Los asistentes, pudieron disfrutar de la presentación de la Orquesta de Cámara de la Universidad del Tolima, dirigida por el maestro César Augusto Zambrano Rodríguez, quien incluyó en su repertorio el estreno de la obra 'Una Refulgente Gata Golosa, García', en homenaje al maestro Fulgencio García.

El concierto tuvo las actuaciones de los duetos Canta Tierra, y los “Príncipes de la Canción”: Maderas - 2022 – Caquetá; Entre Cantos - 2019 – Tolima y Nocturnal - 2003 – Bogotá, así como las presentaciones de la maestra Beatriz Arellano y La Gran Rondalla Colombiana.

CONCIERTO DE LANZAMIENTO	
https://www.youtube.com/watch?v=ZGrG7DIZr4Q&t=245s https://www.youtube.com/watch?v=dYzGRt5TAK	Viernes 10 de febrero

META 2: Contribuir y realizar un (1) concierto de inauguración de la versión 37º del Festival Nacional de la Música Colombiana, establecido para el 15 de marzo de 2023 de manera presencial en las instalaciones del Centro de Convenciones “Alfonso López Pumarejo” de Ibagué. Homenaje al Maestro Fulgencio García.

FOTO EVIDENCIA:



Ver más fotos en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1mizkuQx7TydGwcy7D_92MIctAG2jTFB?usp=sharing

Se cumplió el Concierto de inauguración del 37º Festival Nacional de la Música Colombiana, en el centro de convenciones Alfonso López Pumarejo, con transmisión por Canal Trece y las redes sociales de la Fundación Musical de Colombia.

Los actos protocolarios estuvieron a cargo del tenor Juan Carlos Villarraga, con el acompañamiento de Jorge Zapata, en el piano.

Este concierto inaugural tuvo las actuaciones de los duetos “Príncipes de la canción”: Entre Cantos - 2019 – Tolima y Nocturnal - 2003 – Bogotá.

El público también se deleitó con las presentaciones de la maestra Beatriz Arellano, las agrupaciones Puerto Candelaria y La Gran Rondalla Colombiana.

Cabe mencionar que previo al concierto inaugural la Coral Ciudad Musical dio la bienvenida a los asistentes, en el hall del Centro de Convenciones. Durante una hora interpretó su más variado repertorio.

META 3: Contribuir y realizar un (1) Concurso Nacional de Duetos “Príncipes de la Canción” en su XXVIX versión, establecido en los días 16, 17 y 18 de marzo mediante eventos presenciales, dos (2) rondas eliminatorias y la gran final donde se conocerá el nuevo Duetto ganador denominado “Príncipes de la Canción 2023”.

XXVIX Concurso Nacional de Duetos “Príncipes de la Canción”

Fecha del evento: Del 16 al 18 de marzo de 2023 FOTO EVIDENCIA:



Ver más en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Vs9i5fwJbBRnVnl-xCy8MPZRHgoTzOoE>

El XXVIX Concurso Nacional de Duetos “Príncipes de la Canción” dio inicio con la elaboración, distribución y divulgación de la Convocatoria Nacional 2023, que contempla las condiciones para la participación, conjunto a las fechas de inscripción que son promocionadas por las redes sociales de la Fundación Musical de Colombia, al igual que el proceso de selección que realiza el Comité Asesor Musical que concluye con la elección de diecinueve (19) duetos clasificados, provenientes del Huila, Boyacá, Antioquia, Santander, Risaralda, Bogotá y Tolima.

Duetos clasificados “Concurso Nacional de Duetos Príncipes de la Canción” 2023	
Grupo A Jueves 16 de marzo de 2023	Grupo B Viernes 17 de marzo de 2023
Cucuana (Ibagué) Mario y José (Envigado)	Duetto Ónix de Colombia (Bucaramanga)

Canela Dúo (Neiva)	Dueto Hermanos Casallas (Ibagué)
Tierra fría (Tunja)	Dueto Duetorres (Bogotá)
Arias y Ospina (Ibagué y Espinal)	Dueto Sueño Colombiano (Ibagué)
Andaki (Neiva)	Dueto Dos Generaciones (Espinal)
P'mar (Pereira)	Dueto Bossa (Tunja)
Fernando y José (Lérida)	Dueto Luar (Ibagué)
Tradición (Boyacá)	Dueto Folclor Dúo (Medellín)
Héctor y Alberto (Ibagué)	Dueto Héctor y Alfredo (San Gil)

Los días 16 y 17 de marzo los duetos se presentaron en el marco de la primera y segunda eliminatoria del concurso, donde estuvieron clasificados en dos grupos (A y B), tanto estas dos jornadas como la gran final tuvieron lugar en el Teatro Tolima y contaron con las presentaciones especiales del Grupo Universitario Santo Tomás y el Grupo Bandola (Valle del Cauca).

El día 18 de marzo se vivió la gran final del XXVIX Concurso Nacional de Duetos, donde se conocieron los finalistas y ganadores de la versión 37° del Festival Nacional de la Música Colombiana, el evento fue transmitido por Canal Trece, Radio Nacional de Colombia y las redes sociales de la Fundación Musical de Colombia. El público además disfrutó de las presentaciones especiales de El Barbero del Socorro y Katie James. La programación del evento concluyó con la mención de los seis (6) ganadores:

Ganadores XXVIX Concurso Nacional de Duetos "Príncipes de la Canción" 2023	
DueTorres (Bogotá)	Primer puesto
Luar (Tolima)	Segundo puesto
Héctor y Alfredo (Santander)	Tercer puesto
Bossa (Boyacá)	Cuarto puesto
Pa'Mar (Risaralda)	Quinto puesto
Canela Dúo (Huila)	Sexto puesto

META 4: Contribuir y realizar un (1) Concurso Nacional de Composición "Leonor Buenaventura" en su XXVI versión, establecido en los días 16, 17 y 18 de marzo mediante eventos presenciales, dos (2) rondas eliminatorias y la gran final donde se conocerá la Obra Inédita Ganadora 2023

XXVI Concurso Nacional de Composición "Leonor Buenaventura" Fecha del evento: Del 16 al 18 de marzo de 2023

FOTO EVIDENCIA:



Ver más en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1-gnRyUsfJkzJe6jVMvtj_-2nnIXUEohr?usp=sharing

La Fundación Musical de Colombia determinó para el XXVI Concurso Nacional de Composición “Leonor Buenaventura” la frase: “En tiempos de gracia, voces de esperanza son signos de vida del nuevo amanecer”, como fuente de inspiración para los compositores, que desde esa base partieron para ser partícipes con sus obras del concurso.

En la convocatoria 2023 se encuentra toda la información detallada de las bases reglamentarias del concurso, las condiciones para la participación, igualmente que el proceso de selección que realiza el Comité Asesor Musical.

Cabe resaltar la gran aceptación y acogida que tuvo la Convocatoria Nacional 2023 contando con la selección de 12 compositores procedentes de Bogotá, La Guajira, Santander, Caldas, Boyacá, Valle del Cauca y Tolima.

XXVI Concurso Nacional de Composición “Leonor Buenaventura” 2023	
Jueves 16 de marzo	Viernes 17 de marzo
Obra ‘Nuevo Amanecer’- Mario Gerardo Vega (Riohacha)	Obra ‘Para Amar la Vida’ – Luis Enrique Aragón Farkas (Ibagué)
Obra ‘Si tu regresas’- María Camila Zapata (Ibagué)	Obra ‘Cantemos Juntos’- Víctor Hugo Reina (Neiva)
Obra ‘Gira la tierra’- Fernando Salazar / Armando Lenis Duque (Cali)	Obra ‘Los Valientes Bambuqueros’ – Iván Horacio Borda (Bogotá)
Obra ‘Tomasá’ - Luis Alejandro Quevedo (Icononzo)	Obra ‘Nuevo Amanecer’– Carlos Alfonso Velásquez (Manizales)

Obra 'La cosecha' - Luis Javier Gómez (Chiquinquirá)	Obra 'Canto de Esperanza' – Amalia Socorro Rey (Pamplona)
Obra 'Un nuevo amanecer' - Adriana Alejandra Moreno (Ibagué)	Obra 'Un Nuevo Amanecer' – Sebastián Valdivieso (Pereira)

Las obras fueron clasificadas en 2 grupos (A y B) y fueron interpretadas los días 16 y 17 de marzo frente a cientos de espectadores en el Teatro Tolima, el concurso también fue transmitido por Canal Trece, Radio Nacional de Colombia y las redes sociales de la Fundación Musical de Colombia, desde las 08:00 p.m. Las fases eliminatorias contaron también con la presentación del Grupo Universitario Santo Tomás y el Grupo Bandola (Valle del Cauca) y en la gran final el día sábado 18 de marzo.

El día 18 de marzo se vivió la gran final del XXVI Concurso Nacional de Composición "Leonor Buenaventura" en el marco del 37° Festival Nacional de la Música Colombiana, el público disfrutó de las presentaciones de El Barbero del Socorro y Katie James, y la programación concluyó con la selección y mención de los ganadores así:

Ganadores XXVI Concurso Nacional de Composición "Leonor Buenaventura" 2023		
Ítem	Compositor	Título de la obra
Primer puesto	Sebastián David Valdivieso Porras	'Un nuevo amanecer' - bambuco
Segundo puesto	Víctor Hugo Reina Rivera	'Cantemos juntos' - bambuco
Tercer puesto	Luis Enrique Aragón Farkas	'Para amar la vida' - bambuco
Cuarto puesto	Carlos Alfonso Velásquez	'Nuevo amanecer' - Bambuco
Quinto puesto	Luis Javier Gómez	'La cosecha' - bambuco
Sexto puesto	Armando Lenis y Fernando Salazar	'Gira la tierra' - guabina

META 5: Contribuir y realizar un (1) Encuentro Nacional Universitario de la música colombiana en su X versión, establecido en los días 15, 16 y 17 de marzo de 2023 con la participación de las agrupaciones musicales de las principales universidades del país.

**X Encuentro Nacional “Universitario de Música Colombiana” Fecha
del evento: Del 15 al 17 de marzo de 2023**

FOTO EVIDENCIA:



Ver más en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1pTapHcCFArEtvqGKNtS0nu7bncCVkxLw?usp=sharing>

El X Encuentro Nacional Universitario conservó las mismas fechas de inscripción que los demás concursos, desde el día 29 de octubre de 2022 y hasta el día 29 de diciembre de 2022 y reunió agrupaciones musicales dentro del proceso académico promoviendo la música tradicional colombiana.

En la versión 37º de Festival, el encuentro tuvo lugar en el parque Manuel Murillo Toro, en esta edición, participaron agrupaciones de distintos formatos de 15 instituciones de educación superior tanto locales como de Bogotá, Nariño, Valle del Cauca, Norte de Santander, Antioquia y Risaralda, que rindieron un homenaje a la obra del compositor tolimense Fulgencio García:

Su Majestad el Piano Colombiano

Conjunto de Cámara de Música Colombiana - Conservatorio del Tolima

Coro de la Excelencia – Universidad de Ibagué

Ensamble Iktus – Universidad de Ibagué

Ensamble de Guitarras UT – Universidad del Tolima

Ensamble Saman - Universidad ICESI

Trío Instrumental ¿Quién es Juan? – UTP

Cuarteto Terpsícore - Universidad Pedagógica Nacional

Coro y Grupo Musical Institucional - Universidad Santo Tomás

Trío Instrumental Umbra - Universidad Pedagógica

Ensamble Catleya – UNAL

Ensamblés de Flautas ASAB - Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Antioquia Andina - Tecnológico de Antioquia

Estudiantes de la Universidad del Valle Sede Buga
Conjunto de Música Colombiana - Universidad de Cundinamarca

META 6: Contribuir y realizar un (1) Concurso Departamental "Cantalicio Rojas" en su XIV versión, bajo modalidad de semilleros, establecido los días 13 al 15 de marzo 2023, mediante eventos presenciales donde se rinde tributo a la obra musical del compositor Cantalicio Rojas González.

XIV Concurso Departamental de Interpretación Musical "Cantalicio Rojas"

Fecha del evento: Del 13 al 15 de marzo de 2023

FOTO EVIDENCIA:



Ver más en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/17ENnvJbq0ZH6-oCr1fACWpcpAZoxMRz?usp=sharing>

La Fundación Musical de Colombia desarrolló el XIV Concurso Departamental de Interpretación Musical "Cantalicio Rojas", del 13 al 15 de marzo en el parque Manuel Murillo Toro.

Catorce agrupaciones de Chaparral, San Antonio, Natagaima, Guamo, Carmen de Apicalá, Cajamarca, El Espinal e Ibagué, buscaron demostrar ser el mejor intérprete del sanjuanero tolimense 'El Contrabandista'.

En categoría semilleros estuvieron en competencia:

Juan Esteban Salgado (solista)

Agrupación Dueto Danilú

Fusión Canela

Ensamble Cantaima

Agrupación folclórica "Asocultupaz"

Escuela de música tradicional Hugo Alberto Agudelo

Escuela de música tradicional Aurora Arbeláez de Navarro

Güipas

Ganadores XIV Concurso Departamental de Interpretación Musical "Cantalicio Rojas"	
Semilleros	
Agrupación Duetto Danilú	Primer lugar
Ensamble Cantaima	Segundo lugar
Güipas	Tercer lugar

META 7: Contribuir y realizar un (1) Concurso Departamental "Cantalicio Rojas" en su XIV versión, bajo modalidad de mayores, establecido los días 13 al 15 de marzo 2023, mediante eventos presenciales donde se rinde tributo a la obra musical del compositor Cantalicio Rojas González.

XIV Concurso Departamental de Interpretación Musical "Cantalicio Rojas"

Fecha del evento: Del 13 al 15 de marzo de 2023 **FOTO EVIDENCIA:**



Ver más en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1DOBV5tKaeck3ckHPSaBrVCy83IAYoGZ6?usp=sharing>

La Fundación Musical de Colombia desarrolló el XIV Concurso Departamental de Interpretación Musical "Cantalicio Rojas", del 13 al 15 de marzo en el parque Manuel Murillo Toro.

Catorce agrupaciones de Chaparral, San Antonio, Natagaima, Guamo, Carmen de Apicalá, Cajamarca, El Espinal e Ibagué, buscaron demostrar ser el mejor intérprete del sanjuanero tolimense 'El Contrabandista'.

En Mayores estuvieron en competencia:

Trío aires Tolimenses
Sancumbo Trío
Ensamble Pantágora
Awakhuni

Nova Andina
Santa Cecilia Ensemble

Ganadores XIV Concurso Departamental de Interpretación Musical "Cantalicio Rojas"	
Mayores	
Sancumbo Trío	Primer lugar
Awakhuni	Segundo lugar
Santa Cecilia Ensemble	Tercer lugar

META 8: Realizar y contribuir un (1) encuentro de música de las regiones en su VIII versión, y clausura del festival establecido el 18 al 19 de marzo 2023, mediante eventos presenciales, donde se concentran diversas agrupaciones musicales a lo largo y ancho de la geografía nacional.

VIII Encuentro Nacional "Músicas de las Regiones"

Fecha del evento: 18 al 19 de marzo de 2023

FOTO EVIDENCIA:



Ver más en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1oJE_OeLMQDsY6_aWqxPX9FnZcH3uHrne

El VIII Encuentro Nacional "Músicas de las Regiones" conservó las mismas fechas de inscripción que los demás concursos, desde el día 29 de octubre de 2022 y hasta el día 29 de diciembre de 2022 y reunió agrupaciones musicales promoviendo la música tradicional colombiana.

El 18 al 19 de marzo, a partir de las 10 a.m. en el parque Manuel Murillo Toro se efectuó el VIII Encuentro Nacional "Músicas de las Regiones", con el objetivo de realizar una integración de los diferentes aires musicales y estimular la divulgación e interpretación de la música folclórica de cada región del país.

El evento tuvo en el escenario a las agrupaciones: Belén La Margarita, Dueto Tierra Viva, Dueto Garzón y Torrado, Colombia Canta y Encanta, Los Nativos y Sorpresa Carranguera, con transmisión por PYC Televisión.

META 9: Contribuir y realizar un (1) encuentro de niños en su versión XVIII establecido en los días 13, 14 y 15 de marzo de 2023, mediante eventos presenciales donde se concentran diversos grupos musicales provenientes a nivel nacional.

XVIII Encuentro Nacional “Los Niños al Encuentro de la Música Colombiana” Fecha del evento: Del 13 al 15 de marzo de 2023

FOTO EVIDENCIA:



Ver más en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1gdIkKk6EXoW9gipWUxnhfnW--8n3lxUh>

El XVIII Encuentro Nacional “Los Niños al Encuentro de la Música Colombiana” conservó las mismas fechas de inscripción que los demás concursos, desde el día 29 de octubre de 2022 y hasta el día 29 de diciembre de 2022 y reunió agrupaciones musicales de niños y jóvenes promoviendo la música tradicional colombiana.

Desarrollado en el marco del 37° Festival Nacional de la Música Colombiana, durante tres días (13 al 15 de marzo), en el centro de convenciones Alfonso López Pumarejo, 539 niños y jóvenes de 22 coros y orquestas de Bogotá, Antioquia, Santander y Tolima conquistaron al público, durante el XVIII Encuentro Nacional “Los niños al encuentro de la música colombiana”. Fue transmitido por PYC Televisión.

Agrupación	Director	Lugar
Chicos Cantores de Medellín-Fundación Cajita de Música	Maggín González	Medellín

Coro EMA de la Escuela Municipal de Artes	Luis José Durán	Bucaramanga
Coro Píccolo de la Fundación Sirenaica	Clara María Catalina Giraldo	Medellín
Coro Los Cachaquitos	Valentina Martínez Ferro	Bogotá
iCanta, Bogotá Canta!	María Teresa Guillén	Bogotá
Coro Infantil Universidad del Tolima	Diana Carolina Montaña Linares	Ibagué
Orquesta Infantil Liceo Musical Santa Cecilia	Fabiola Castillo	Ibagué
Coro Rayitos de Voz- Conservatorio de Ibagué	Lorena Chamorro	Ibagué
Agrupación Los Güipas	Victoria Noreña	Ibagué
Coro Institución Educativa Santa Teresa de Jesús	Lorena Johanna Cortés Lozano	Ibagué
Coro Nievitas Amador- Liceo Colombia	Jhon Anderson Carvajal	Ibagué
Coro Voces Dulces- Conservatorio de Ibagué	Diana Myleydi Bonilla Orjuela	Ibagué
Güipas Duetto	Victoria Noreña	Ibagué
Orquesta Filarmónica de Comfatolima	Alexander Rojas	Ibagué
Coro Voces del más allá- I.E Niño Jesús de Praga	Zoraida Patricia Pinzón	Ibagué
Escuela Normal Superior	Alejandro González	Ibagué
Coro infantil Itsor	Jorge Rosas Amaya	Ibagué

Escuela de Música Tradicional de Coyaima	Iván Ceballos	Ibagué
Agrupación Dueto Danilú	Jefferson Ninco	Ibagué
Coro de la Escuela de Música - Conservatorio del Tolima	Katherín Olmos Heidy Castro	Ibagué
Coro Tradición-Institución Educativa Liceo Nacional	Álvaro Oliveros	Ibagué
Coro Juvenil Matices-Conservatorio de Ibagué	Diana Myleydi Bonilla Orjuela	Ibagué

META 10: Contribuir a la premiación y clausura del 37º Festival Nacional de la Música Colombiana el día 19 de marzo de 2023.

Concierto de Premiación y Clausura en el Parque Manuel Murillo Toro,

Fecha del evento: 19 de marzo de 2023

FOTO EVIDENCIA:



Ver más fotos en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/14j54uNQqYk44UOfQ5Em7HRvWQXz90sPH>

Un concierto de cierre inolvidable en el marco del 37º Festival Nacional de la Música Colombiana, el 19 de marzo en el parque Manuel Murillo Toro, el cual fue presenciado a nivel nacional por Canal Trece, Radio Nacional de Colombia – RTVC, y las redes sociales de la Fundación Musical de Colombia.

La programación televisada inició a las 4:00 de la tarde, con la premiación de los ganadores de los concursos nacionales Príncipes de la Canción y Leonor Buenaventura, así como el departamental Cantalicio Rojas.

Posterior a ello, se tuvo las presentaciones del dueto Maderas "Príncipe de la Canción 2022", seguido de grandes invitados como la cantautora colombo-irlandesa Katie James, el trío El Barbero del Socorro, la galardona cantautora Adriana Lucía, y la exitosa agrupación Herencia de Timbiquí.

Los actos protocolarios estuvieron a cargo de la Banda Sinfónica del Tolima, agrupación que desde las 3 de la tarde estaba dando la bienvenida al público, con su variado repertorio. Durante la jornada se efectuó el acto de premiación de los ganadores de los concursos en sus respectivas categorías.

META 11: Destinar los recursos aportados por el departamento únicamente para el cumplimiento del objetivo del convenio.

Se destinaron los recursos aportados por el departamento para el cumplimiento del objetivo del convenio.

INFORME FINAL 2023 CONSOLIDADO POR RUBROS – GOBERNACION DEL TOLIMA PRESENTADO POR LA FUNDACION MUSICAL DE COLOMBIA								
RUBRO: EQUIPO DE TRABAJO \$ 126.760.000								
HONORARIOS ARTISTAS NACIONALES								
No	Fecha	C.E	Nombre	Concepto	Valor Contrato	Retención	Valor Cancelado	Saldo
1	14/02/2023 01/03/2023 14/03/2023	15259 15312 15335	Herencia de Timbiquí	Presentación artística Herencia de Timbiquí en la Clausura del 37 Festival Nacional de la Música.	\$56.200.000	\$6.182.000	\$50.018.000	-0-
2	15/02/2023 09/03/2023 14/03/2023	15265 15323 15336	Porrock	Presentación artística Adriana Lucía en la Clausura del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana.	\$30.000.000	\$3.300.000	\$26.700.000	-0-
3	23/02/2023 14/03/2023	15294 15329	Zapatas Producciones	Presentación La Gran Rondalla Colombiana	\$20.000.000	\$2.200.000	\$17.800.000	-0-
				en la inauguración del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana.				

4	14/03/2023	15338	Saman music sas	Presentaciòn artística Katie James en el marco del 37 Festival Nacional de la Mùsica Colombiana.	\$10.000.000	\$1.100.000	\$8.900.000	-0-
5	01/03/2023 14/03/2023	15309 15337	Nicolás Emilio Nicoyembre	Presentaciòn artística Nicoyembre en el marco del 37 Festival Nacional de la Mùsica Colombiana.	\$8.430.000	\$927.300	\$7.502.700	-0-
6	14/02/2023	15225	Juan Pablo Luna B.	Presentaciòn artística de Juan Pablo Luna, en el lanzamiento del 37 Festival Nacional de la Musica Colombiana.	\$2.225.000	\$222.500	\$2.002.500	-0-
SUBTOTAL GASTOS HONORARIOS ARTISTAS					\$126.855.000	\$13.931.800	\$112.923.200	-0-
TOTAL, GASTOS HONORARIOS EQUIPO DE TRABAJO					\$126.855.000	\$13.931.800	\$112.923.200	-0-

INFORME FINAL 2023 CONSOLIDADO POR RUBROS GOBERNACION DEL TOLIMA PRESENTADO POR LA FUNDACION MUSICAL DE COLOMBIA								
RUBRO: ALQUILERES Y LOGISTICA \$ 64.080.000								
ESCENARIOS, ALQUILERES Y GASTOS LOGÍSTICOS								
N o	Fecha	C.E	Nomb r e	Concepto	Valor Contrato	Reten ción	Valor Cancela do	Saldo
1	14/03/2023 28/04/2023	15332 15493	Barrilito Producciones	Servicio de alquiler de sonido, tarima, sistema de iluminación y pantallas en Centro de Convenciones y Villarrestrepo, en el marco del 37 Festival Nacional de la Mùsica Colombiana.	\$44.253. 000	-0-	\$22.000. 000	\$22.25 000

2	13/04/2023	15450	Jimmy Francisco Lemos	Servicio de apoyo técnico y logístico en los diferentes eventos programados en los escenarios de la versión 37 del Festival Nacional de la Música Colombiana.	\$7.725.000	\$463.500	\$7.261.500	-0-
3	27/03/2023 27/03/2023	15404 15405	Fundación Musical de Colombia	Caja menor especial para gastos varios de logística en general requeridos para los diferentes eventos en el marco del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana.	\$5.035.000	-0-	\$5.035.000	-0-
4	25/02/2023	15261	Seguros del Estado Tarjeta de crédito	Pago total de las Pólizas No. 25G-92790, 25G-93051, 25G-93723, 25G-939944, 25G-93996, 25G-94118, 15G-175586, 25G-97562 requeridas durante la organización de los diferentes eventos programados en el marco del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana.	\$ 6.322.013	-0-	\$6.322.013	-0-
5	23/03/2023	15395	Nayency y Mendez Rodriguez	Apoyo logístico en el marco del 37 Festival Nacional de Musica Colombiana	\$623.000	\$62.300	\$560.709	-0-
TOTAL, GASTOS ALQUILERES Y LOGISTICA					\$63.958013	\$525.800	\$41.179.213	\$22.253.000

INFORME FINAL 2023 CONSOLIDADO POR RUBRO – GOBERNACIÓN DEL TOLIMA PRESENTADO POR LA FUNDACION MUSICAL DE COLOMBIA DIFUSION Y PUBLICIDAD \$78.390.000								
PRODUCCION Y TRANSMISION POR RADIO Y/O TELEVISION EN DIRECTO O EN DIFERIDO Y APOYO DIGITAL								
Nº	Fecha	C.E	Nombre	Concepto	Valor Contrato	Retención	Valor Cancelado	Saldo

1	14/03/2023	15341	Canal Trece	Transmisión en vivo por el Canal 13 de cinco (5) conciertos del 15 al 19 de marzo, celebrados en el marco del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana	\$59.708.475	-0-	\$59.708.475	-0-
2			Canal P&C	Transmisión en vivo por el Canal P&C del 14 al 18 de marzo, de los eventos celebrados en el Parque Murillo Toro en el marco del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana	\$15.000.000			\$15.000.000
3	16/02/2023 01/03/2023 24/03/2023	15273 15304 15402	Jaime Andrés Peña Roa	Prestación de servicios, apoyo técnico digital para transmisiones por la página Web y Redes Sociales en el marco del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana.	\$3.800.000	-0-	\$3.800.000	-0-
SUBTOTAL GASTOS DE DIFUSION, TRANSMISIÓN Y APOYO DIGITAL					\$78.508.475	-0-	\$63.508.475	\$15.000.000
TOTAL, GASTOS DIFUSION Y PUBLICIDAD					\$78.508.475	-0-	\$63.508.475	\$15.000.000

INFORME FINAL 2023 CONSOLIDADO POR RUBROS – GOBERNACION DEL TOLIMA PRESENTADO POR LA FUNDACION MUSICAL DE COLOMBIA								
RUBRO: ALOJAMIENTO, ALIMENTACIÓN Y GASTOS DE VIAJE \$ 130.770.000								
ALOJAMIENTO, ALIMENTACION Y GASTOS DEL VIAJE								
No	Fecha	C.E	Nombre	Conceptos	Valor Contrato	Retención	Valor Cancelado	Saldo
1	17/02/2023 29/05/2023	15282 15523	Hotel Dann	Alojamiento s artistas y grupos participantes en los Concursos	\$36.512.000	-0-	\$18.000.000	\$18.515.000

				Nacionales en el marco del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana				
2	16/02/2023	15270	Hotel Escorial	Alojamientos artistas y grupos participantes en los Encuentros Nacionales en el marco del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana	\$21.930.000	\$645.000	\$8.000.000	\$13.285.000
3	16/02/2023	15271	Hotel Doral	Alojamientos artistas y grupos participantes en los Encuentros Nacionales en el marco del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana	\$14.070.000	\$413.824	\$4.000.000	\$9.656.176
4	16/02/2023	15268	Hotel Acandí	Alojamientos artistas y grupos participantes en los Encuentros Nacionales en el marco del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana	\$17.280.000	-0-	\$4.000.000	\$13.280.000
5	16/02/2023	15269	Restaurante Acandí	Servicio de Restaurante para grupos musicales externos	\$15.438.000	-0-	\$4.000.000	\$11.438.000

				participantes en Encuentros Nacionales en el marco del 37 Festival Nacional de la Música Colombiana				
6	29/03/2023	15415	Dueto La Margarita-Leidy Osorio Vasquez	Gastos de viaje que comprenden alojamiento y alimentación en el marco del 37 Festival de Musica colombiana	\$5.120.000	\$512.000	\$4.608.000	-0-
7	29/03/2023	15414	Fundación bandola	Gastos de viaje que comprenden alojamiento y alimentación en el marco del 37 Festival de Musica colombiana	\$5.000.000	-0-	\$5.000.000	-0-
8	29/03/2023	15411	Dueto Tradiciones - Hugo bautista Trujillo	Gastos de viaje que comprenden alojamiento y alimentación en el marco del 37 Festival de Musica colombiana	\$2.500.000	\$250.000	\$2.250.000	-0-

9	29/03/2023	15416	Ducto Garzon y Torrado-Wilfredo Torrado Pabon	Gastos de viaje que comprenden alojamiento y alimentaci3n en el marco del	\$2.780.000	\$278.000	\$2.502.000	-0-
----------	------------	-------	---	---	--------------------	------------------	--------------------	------------

				37 Festival de Musica colombiana				
10	17/03/2023	15350	Sorpresa carranguera -Pablo Fonseca Velasquez	Gastos de viaje que comprenden alojamiento y alimentaci3n en el marco del 37 Festival de Musica colombiana	\$1.650.000	\$165.000	\$1.485.000	-0-
11	17/03/2023	15356	Carlos Godoy Berroterran	Gastos de viaje que comprenden alojamiento y alimentaci3n en el marco del 37 Festival de Musica colombiana	\$1.750.000	\$175.000	\$1.575.000	-0-
12	17/03/2023	15357	Alejandro Mantilla	Gastos de viaje que comprenden alojamiento y alimentaci3n en el marco del 37 Festival de Musica colombiana	\$1.750.000	\$175.000	\$1.575.000	-0-

13	17/03/2023	15358	Edwin Guevara Gutierrez	Gastos de viaje que comprenden alojamiento y alimentaci3n en el marco del 37 Festival de Musica colombiana	\$1.750.000	\$175.000	\$1.575.000	-0-
14	17/03/2023	15363	German Moreno Sanchez	Gastos de viaje que comprenden alojamiento y alimentaci3n en el marco del 37 Festival de Musica colombiana	\$1.750.000	\$175.000	\$1.575.000	-0-
15	17/03/2023	15360	Maria Teresa Guillen	Gastos de viaje que comprenden alojamiento y alimentaci3n en el marco del 37 Festival de Musica colombiana	\$1.750.000	\$175.000	\$1.575.000	-0-
SUBTOTAL ALOJAMIENTO, ALIMENTACI3N Y GASTOS DE VIAJE					\$131.030.000	\$3.138.824	\$61.720.000	\$66.171.176
TOTAL ALOJAMIENTO, ALIMENTACI3N Y GASTOS DE VIAJE					\$131.030.000	\$3.138.824	\$61.720.000	\$66.171.176

META 12: Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecuci3n del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.

Desarrollamos cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad. Así mismo, para prueba de ello se adjunta cronograma de actividades que constan el cumplimiento del convenio y otras actividades que se llevaron a cabo.

CRONOGRAMA	
XXXVII FESTIVAL NACIONAL DE LA MUSICA COLOMBIANA MODALIDAD PRESENCIAL CRONOGRAMA PARA CONVOCATORIA NACIONAL 2023	
FECHA	ACTIVIDAD 2023
Del 2 al 31 de enero	Cierre de convocatorias. Inicio de procesos musicales, técnicos y administrativos de organización del Festival
01 de Febrero	Rueda de Prensa Nacional (Auditorio Compensar) Bogotá D.C.
Del 2 al 9 de Febrero	Agenda de medios de comunicación con artistas participantes en el Concierto de lanzamiento del Festival. Bogotá
10 de Febrero	Acto de Lanzamiento Oficial del Festival. Concierto Teatro Julio Mario Santo Domingo. Bogotá
Del 1 al 4 de marzo	Agenda de medios de comunicación con directivos de la organización del Festival. Bogotá
13 al 15 de Marzo	XVIII Encuentro Nacional "Los Niños al Encuentro de la Música Colombiana". Ibagué
13 al 18 de Marzo	Exposición de Instrumentos Musicales "Alfonso Viña Calderón". Ibagué
14 de 15 de Marzo	XIV Concurso Departamental de Interpretación Musical. Ibagué
15 de Marzo	Reunión general con el Comité Asesor Musical y Jurado. Ibagué
15 de Marzo	Concierto de Inauguración del Festival. Ibagué

16,17y 18 de Marzo	XXIX Concurso Nacional de Duetos "Príncipes de la Canción". Ibagué
16,17 y 18 de Marzo	XXVI Concurso Nacional de Composición "Leonor Buenaventura" Ibagué
16 y 17 de Marzo	X Encuentro Nacional Universitario. Ibagué
17 y 18 de Marzo	V Encuentro Departamental Silva y Villalba. Ibagué
14 y 15 de Marzo	XIV Concurso Departamental "Cantalicio Rojas". Ibagué
18 y 18 de Marzo	VIII Encuentro Músicas de las Regiones. Ibagué
19 de Marzo	Concierto de premiación y Clausura del Festival. Ibagué
20 de Marzo	Día Nacional de la Música Colombiana. Ibagué

META 13: Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de los artistas a cada evento.

La Fundación Musical de Colombia planeó y organizó el XXXVII Festival Nacional de la Música Colombiana, en la cual se realizaron una serie de procesos operativos que contemplan reuniones, empalmes, exposición del proyecto, elaboración del mismo, conformación de equipos que coadyuban en las diferentes áreas a lo que respecta un certamen de tal extensión como este.

Para tal fin, se mencionan actividades que permiten darle seguimiento y control a la participación de los artistas a cada evento, como son:

- Bases reglamentarias
- Carta convocatoria
- Convocatoria Nacional 2023
- Cartas de Invitación
- Difusión por medios de comunicación radio, prensa y televisión
- Llamadas de seguimiento a Duetos, Compositores, Alcaldías, Gobernaciones
- Conformación de Comités, reuniones para el estricto seguimiento y control de las actividades realizadas en el festival.
- Comunicados escritos notificando seleccionados de los concursos y ganadores
- Boletines de prensa
- Entrevistas y testimonios por directivas de la Fundación, beneficiarios directos, concursantes, entre otros.

META 14: Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan el buen desarrollo de cada evento.

En aras del cumplimiento y buen desarrollo de las actividades propuestas en el cronograma de actividades, y entendiendo la importancia de la preparación y programación, se gestionaron los permisos correspondientes como:

- Espacio Público
- Dirección Gestión del Riesgo y Atención de Desastres
- Cruz Roja Colombiana
- Secretaria de Salud
- Plan de Gestión del Riesgo
- Bomberos
- Logística por Barrilito Producciones SAS.
- Plan de Contingencia para todos los espacios de los eventos - Secretaria de Transito
- Planos de evacuación
- Pólizas de seguros
- Contratación de JL logística
- Recursos Físicos de la Alcaldía
- Policía Metropolitana de Ibagué
- Interaseo

META 15: Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación ciudadana a cada evento, conforme al histórico de asistencia



que ha representado cada uno a lo largo de los últimos años.

Para garantizar todos y cada uno de los aspectos de organización y ejecución, se realizaron diferentes comités, mesas de trabajo y previa programación que permitieran la participación ciudadana a cada evento; por lo tanto, se realizó un plan de medios a cargo de la empresa Sandra Castro Comunicaciones y se procuró tener ambientes adecuado y acordes a la participación masiva de la ciudadanía, utilizando escenarios como: Teatro Tolima, Parque Manuel Murillo Toro, Conservatorio del Tolima, Centro de Convenciones Alfonso López Pumarejo, Cementerio San Bonifacio, Mercacentro 10, Parque Caiké, Parque Principal de Villa Restrepo, Centro Comercial la Estación y Parque de la Música. Se adjunta link de evidencia de Sandra Castro Comunicaciones: }

<https://onedrive.live.com/?authkey=%21AJEDdsDOFzpxiAk&id=6020EC8CF3BA9E7A%214580&c id=6020EC8CF3BA9E7A&parId=root&parQt=sharedby&o=OneUp>

META 16: Designar un enlace para ejercer la coordinación administrativa e informativa con la supervisión designada por el departamento.

Según el Convenio 0094 del 26 de enero de 2023, el Supervisor que garantizará la vigilancia, seguimiento y verificación técnica, administrativa y contable de la ejecución y cumplimiento del presente convenio será ejercida por **JAIBER ANTONIO BERMUDEZ GUAQUETA**, Director de Cultura o quien haga sus veces de conformidad con lo establecido en la ejecución del convenio.

META 17: Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyendo material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros.

Se hizo entrega de los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyendo material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros.

META 18: Adelantar el registro de los beneficiarios directos del evento en la plataforma del observatorio cultural del Departamento, que permita elaborar los informes la población beneficiada, discriminando grupos, poblaciones (ejemplo: niños, adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.)

Población beneficiada. Diligencie la información en la columna denominada "Número o Cantidad" de la siguiente tabla:	
Tipo de población	Número o cantidad
a. Población objeto de la ejecución del proyecto (directamente beneficiados, por ejemplo: aprendices, asistentes a talleres y procesos de formación, asistentes a eventos, entre otros)	5.700
b. Artistas, formadores, sabedores, investigadores, desarrolladores, programadores, diseñadores, talleristas que hicieron parte de la ejecución del proyecto (Si aplica).	500
c. Personas que se encargaron de logística, producción, promoción y difusión del proyecto (Si aplica).	200
TOTAL (Sumatoria de las cantidades señaladas en los literales a, b y c)	6.400

Infancia (6 a 11 años)					
Población Urbana	500	Población Rural	No.	Población Urbana y rural	500
Adolescencia (12 a 17 años)					

Población Urbana	800	Población Rural	No.	Población Urbana y rural	800
Jóvenes (18 a 28 años)					
Población Urbana	1.400	Población Rural	No.	Población Urbana y rural	1.400
Adultos (29 a 59 años)					
Población Urbana	2.800	Población Rural	No.	Población Urbana y rural	2.800
Adultos mayores (mayores de 60 años)					
Población Urbana	900	Población Rural	No.	Población Urbana y rural	900

META 19: Incluir en toda publicidad del festival el logotipo de la Gobernación del Tolima, así como hacer mención de esta participación en todos los eventos.

Para la edición 37 del Festival Nacional de la Música Colombiana, el desarrollo de promoción, difusión, producción y realización, garantizó la vinculación de todo el público en general, tanto para los artistas, compositores, duetos, agrupaciones musicales y artísticas, instituciones públicas, empresas del sector privado, instituciones educativas, como para espectadores que año tras año acompañan el festival en cada una de sus versiones. Se nombran a continuación las evidencias que desde la Fundación Musical de Colombia fueron enaltecidas para el éxito del Festival.

- Pendón publicitario XXXVII Festival Nacional de la Música Colombiana – Fachada Gobernación del Tolima
- Gallardetes publicitarios ubicados en las principales calles del centro de la ciudad de Ibagué
- Pendón publicitario XXXVII Festival Nacional de la Música Colombiana – Fachada Biblioteca Soledad Rengifo
- Pendón publicitario XXXVII Festival Nacional de la Música Colombiana – Fachada secretaria de Cultura Municipal
- Pendón evento de inauguración – Centro de Convenciones
- Pendón evento de clausura – Estadio Manuel Murillo Toro
- Video oficial XXXVII Festival Nacional de la Música Colombiana, difusión realizada por televisión, redes sociales institucionales, canales regionales, transmisiones virtuales y en vivo
- Menciones por los presentadores durante los eventos en el marco del Festival

EVIDENCIA DE LA PUBLICIDAD



MENCIONES MINUTO A MINUTO DE LA GOBERNACION DEL TOLIMA			
EVENTO	LINK	FECHA	MINUTO
XVIII ENCUENTRO NACIONAL "LOS NIÑOS AL ENCUENTRO DE LA MÚSICA COLOMBIANA	https://fb.watch/jtVfW_iROy/	14 DE MARZO	MENCIÓN 1: 20:24 MENCIÓN 2: 1:21:38 MENCIÓN 3: 1:49:10 MENCIÓN 4: 3:09:28 MENCIÓN 5: 3:41:54
	https://www.youtube.com/watch?v=reLToRG4XHc	15 DE MARZO	MENCIÓN 1: 2:22 MENCIÓN 2: 26:54 MENCIÓN 3: 50:09 MENCIÓN 4: 1:12:22 MENCIÓN 5: 1:34:09

X ENCUENTRO NACIONAL UNIVERSITARIO DE MÚSICA COLOMBIANA	https://www.youtube.com/watch?v=wV3bcscyH98	GRUPO A 15 DE MARZO:	MENCIÓN 1: 14:34 MENCIÓN 2: 1:05:35 MENCIÓN 3: 1:52:12
	https://youtube.com/live/DWT1Z6yZ0w8?feature=share	GRUPO B TARDE:	MENCIÓN 1: 3:05 MENCIÓN 2: 30:58 MENCIÓN 3: 2:37:43

	https://www.youtube.com/live/B45ALoGy14k?feature=share	GRUPO C TARDE:	MENCIÓN 1: 3:24 MENCIÓN 2: 56:58 MENCIÓN 3: 1:18:16
	https://www.youtube.com/live/DIZghaG0B0?feature=share	CIERRE 17 DE MARZO:	MENCIÓN 1: 57:58 MENCIÓN 2: 1:37:39
V ENCUENTRO	https://www.youtube.com/watch?v=OY_n5jT3fKY&t=484s	MARZO 17	MENCIÓN 1: 9:51 MENCIÓN 2: 45:16 MENCIÓN 3: 1:19:13

DEPARTAMEN TAL DE DUETOS "SILVA Y VILLALBA"			MENCION 4: 2:13:57
	https://www.youtube.com/watch?v=aJ2qQtxMwM	MARZO 18	MENCION 1: 6:55 MENCION 2: 43:54 MENCION 3: 1:26:18 MENCION 4: 1:59:35 MENCION 5: 2:22:57 MENCION 6: 3:05:17
	https://www.youtube.com/watch?v=xfqcKu9pho	PRIMERA ELIMINATORI A	MENCION 1: 2:12 MENCION 2: 16:44 MENCION 3: 1:30:03
CONCURSOS NACIONALES			MENCION 4: 1:58:05

	https://www.youtube.com/watch?v=ITKddxuTbB4	SEGUNDA ELIMINATORIA	MENCION 1: 0:49 MENCION 2: 6:29 MENCION 3: 18:47 MENCION 4: 1:18:24 MENCION 5: 1:55:41
	https://www.youtube.com/watch?v=z_iq4nJb_nx0	GRAN FINAL	MENCION 1: 13:24 MENCION 2: 1:15:46 MENCION 3: 2:58:47
CONCIERTO DE PREMIACION Y CLAUSURA	https://www.youtube.com/watch?v=QgcCSd2gdng	16 MARZO	MENCION 1: 15:25 MENCION 2: 43:49 MENCION 3: 2:00:18 MENCION 4: 3:23:14 MENCION 5: 3:44:30

- Menciones a través de las redes sociales institucionales con la promoción de piezas gráficas

 **Fundación Musical de Colombia - Ibagué está en Ibagué.**

Publicado por Doris Morera · 24 de marzo

XIV Concurso Departamental de Interpretación Musical "Canticlio Rojas": Copy: De todo el territorio tolimese, la Capital Musical de Colombia recibió a talentosos artistas de todas las edades, donde exponentes de amplia trayectoria en la industria como aquellos que empiezan a labrar su camino en la escena musical se dieron cita para honrar la memoria del maestro Canticlio Rojas.

Sancumbo Trío y el Duetto Danilu lograron conquistar con su talento y ahora son los nuevos ganadores al XIV Concurso Departamental "Canticlio Rojas" en categoría mayores y semilleros respectivamente, llevado a cabo del 14 al 15 marzo en Ibagué, en el marco del 37° Festival Nacional de la Música Colombiana, organizado por la Fundación Musical de Colombia.

Gobernación del Tolima Gobernación del Tolima Alcaldía de Ibagué El Nuevo Día - Colombia Cámara de Comercio Ibagué La Estación Centro Comercial Ibagué Mercacentro Arroz Roa Comfenalco Tolima Parque Caiké

#festivaldemusicalcolombiana #CapitalMusical #festivallibague



The first photograph shows four male musicians performing on stage. From left to right: one stands playing piano, another sits at a keyboard, a third plays violin, and a fourth plays cello. A large screen behind them displays the logo for 'SAFECO' which features a red harp-like symbol above the word 'safeco'. The second photograph shows three young people performing. Two are seated, playing acoustic guitars, while a third person stands on the right side of the frame singing into a microphone positioned over their head. They are all holding sheet music from black music stands.

Fundación Musical de Colombia - Ibagué está en Ibagué...
 Publicado por Doris Morera · 24 de marzo ·

XXIX Concurso Nacional de Duetos "Príncipes de la canción" y XXVI Concurso Nacional de Composición "Leonor Buenaventura". Con Sebastián Valdivieso Porras como campeón en el XXVI Concurso Nacional de Composición "Leonor Buenaventura" y Duettores en el XXIX Concurso Nacional de Duetos "Príncipes de la canción" se dio cierre a dos de los grandes encuentros en el marco del 37º Festival Nacional de la Música Colombiana organizado por la Fundación Musical de Colombia.

Del 16 al 18 de marzo, talentosos artistas engalanaron los escenarios donde duetos y compositores deleitaron al fraternal público con sus obras e interpretaciones cargadas de tradición características de los aires musicales colombianos.

Ministerio de Cultura Gobernación del Tolima Alcaldía de Ibagué El Nuevo Día - Colombia Cámara de Comercio Ibagué La Estación Centro Comercial Ibagué Mercacentro Arroz Roa Comfenalco Tolima Parque Calicé

#festivaldemusicacolombiana #CapitalMusical #festivalibague

- Boletines de prensa

[illegible][illegible]

- Cuña radial y comercial

<https://drive.google.com/drive/folders/1Y1ewrFH8h2xrgOFxCgs1ZM6MTPsTFi5n?usp=sharing>

META 20: Incluir en todos los eventos la publicidad institucional del Gobierno Departamental del Tolima y la emisora cultural del Tolima.

Se incluyó en todos los eventos la publicidad institucional del Gobierno Departamental del Tolima y la emisora cultural del Tolima.



META 21: Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del convenio que lo solicite la administración departamental y/o la supervisión.

Se brinda oportuna respuesta a todas las peticiones sobre la ejecución del convenio que lo solicite la administración departamental y/o la supervisión.

META 22: Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el convenio.

Se suscribe debidamente cargada el Acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el convenio en SECOP II.

META 23: Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Se realizó el pago de la Seguridad Social (Salud, Pensión y ARL), riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007 de los meses correspondiente de febrero a junio de los empleados de planta.

META 24: Realizar la actualización en tiempo real de la plataforma de SECOP II respecto al cargue de los informes con los anexos que soporten el debido cumplimiento de las obligaciones contractuales.

Se cumplió y dio entrega de informes detallados de las obligaciones estipuladas en el convenio No. 0094 del 26 de enero de 2023. Se legalizó el contrato y se realizó el cargue de la póliza 2544-101176792 de fecha expedida del 01 de febrero de 2023 a la plataforma SECOP II.

META 25: Cumplir con los protocolos de bioseguridad establecidos por el gobierno nacional y el gobierno departamental para efectos de mitigar y realizar en adecuado manejo de la pandemia coronavirus Covid-19.

Los eventos a realizados contaron con el protocolo general de bioseguridad, interpuesto por el Gobierno Nacional en esa fecha, para mitigar y controlar la propagación de la pandemia del coronavirus COVID-19.

META 26: Suscribir Acta de Liquidación previa terminación del presente convenio.

Según lo indicado por la Gobernación del Tolima, ellos realizarán el Acta de Liquidación al momento de aprobación de este informe de actividades, presentación de certificados y demás evidencia aportada en el marco del Festival Nacional de Música Colombiana en su versión 37°.

ACTIVIDADES ADICIONALES

Concierto de Homenaje a Garzón y Collazos en el Cementerio San Bonifacio,

Fecha del evento: 17 de marzo de 2023

El viernes 17 de marzo, a las 9:00 de la mañana, se efectuó el homenaje al inmortal dueto Garzón y Collazos, en el cementerio San Bonifacio de Ibagué.

Ceremonia eclesiástica, ofrenda floral y matinata musical a cargo de la Coral Ciudad Musical y el dueto Garzón y Torrado, hicieron parte de la jornada.

Exposición de Instrumentos Musicales

Fecha del evento: 13 al 18 de marzo de 2023

Un merecido tributo a coleccionistas de instrumentos con los que se evoca infinidad de melodías marcó el inicio del 37° Festival.

Lo anterior, gracias a la exposición de la Colección de Instrumentos Musicales Alfonso Viña Calderón, desarrollada del 13 al 18 de marzo en la biblioteca Tatiana Cecilia Arias Camacho, del Conservatorio del Tolima, en la cual se rindió un sentido homenaje a los maestros Juan Pablo Hernández, Luis Enrique Aragón Farkas, Humberto Galindo Palma, Daniel Oviedo, César Augusto Zambrano, Jorge Humberto Jiménez y Germán Gil González.

Reconocimiento a los Valores Humanos FOTO

EVIDENCIA:



Ver más fotos en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1Cb0_mSNdMEBZmIFtFymXESvWrvKRtcaX?usp=sharing

Fecha del evento: 14 de marzo de 2023

Con un emocionante momento musical a cargo del coro infantil ¡Canta, Bogotá Canta!’, se llevó a cabo el Reconocimiento a los Valores Humanos.

En el evento efectuado el 14 de marzo, a las 7:00 p.m., en la Sala Alberto Castilla del Conservatorio del Tolima, el homenaje a César Augusto Velandia Jagua, quien es recordado por iniciar, en 1972, el proceso de fundación y organización del Museo Antropológico de la Universidad del Tolima, que también dirigió.

Concierto de Música Colombiana “CCI 100 Años”

FOTO EVIDENCIA:



Ver más fotos en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/17FnoaROOnAhmpJAJ0DVh5bQkNk1WCDG?usp=sharing>

Fecha del evento: 16 de marzo de 2023

El 16 de marzo, a las 5:00 p.m. en la Centro de Convenciones Alfonso López Pumarejo, se efectuó el Gran concierto “Centenario empresarial”, contando con la participación del Ensamble Catleya, el dueto Los Inolvidables, los duetos “Príncipes de la Canción”: Nocturnal (2003) Entre Cantos (2019), y la Agrupación The Funky Latin Brass, ganadora del Concurso Departamental de Interpretación Musical “Cantalicio Rojas” 2022.

Concierto de Música Colombiana FOTO EVIDENCIA:



Ver más fotos en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1MrmSwJiVRSSGSeyleilLcCzfoPAXjqU?usp=s_haring

Fecha del evento: 16 de marzo de 2023

La Fundación Musical de Colombia realizó el viernes 17 de marzo, a partir de las 5:00 p.m., un concierto de difusión en Mercacentro 10, que permitió a la ciudadanía disfrutar de las presentaciones de Belén La Margarita (Boyacá) Dueto Nocturnal (Bogotá): "Príncipes de la canción 2003", Dueto Garzón y Torrado (Bogotá), Agrupación "Colombia Canta y Encanta" (Medellín) y Grupo Encuentro Regiones: Los Nativos (Cundinamarca).

Concierto Mayor "Día Nacional de la Música Colombiana" FOTO EVIDENCIA:



Ver más fotos en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1dyJQB5eoG2CBJYxKK3igF3wlZCS7CbS?usp=sharing>

Fecha del evento: 18 de marzo de 2023

El Grupo Bandola – Valle del Cauca, los duetos Tradiciones y Maderas, junto con Nicoyembe fueron los invitados especiales al Concierto Mayor “Día Nacional de la Música Colombiana, desarrollado en el parque principal de Villa Restrepo, el sábado 18 de marzo, a las 3:00 p.m.

Ibagué Musical y Turístico FOTO

EVIDENCIA:



Ver más fotos en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1-ZcR06i6NKP9ETkRSeE0UXXEYFcRubzI?usp=sharing>

Fecha del evento: 18 de marzo de 2023

En el Parque Caiké se efectuó el sábado 18 de marzo, a las 10 a.m., Ibagué Musical y Turístico, en homenaje a medios de comunicación local, regional y nacional, el cual contó con la presencia de invitados especiales, artistas, duetos concursantes y 27 profesionales de medios nacionales como: City TV, El Tiempo, El Espectador, La Nación, RCN TV, Caracol Televisión, Telemiga, Radio Nacional de Colombia – RTVC, RCN Radio y Canal Trece, junto con periodistas de la prensa regional y local, entre ellos de TV Bunde de El Espinal, El Nuevo Día, Q’hubo, Caracol Radio, La Voz del Pueblo y Aroma de Folclor. Durante este evento, se tuvo un concierto con los duetos “Príncipes de la canción”: Maderas (2022) y Nocturnal (2003).

Concierto de Música Colombiana “Centro Comercial La Estación 10 Años” FOTO

EVIDENCIA:



Ver más fotos en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1pPOTCQZdF5n7ixKgGbwuxj3yVOXcdoYq?usp=sharing>

Fecha del evento: 18 de marzo de 2023

El sábado 18 de marzo, desde las 5:00 p.m. se realizó en La Estación Centro Comercial La Estación, el concierto "CC La Estación 10 años", permitiendo a la ciudadanía apreciar las presentaciones de Belén La Margarita (Boyacá), Duetto "Príncipes de la canción 2003": Nocturnal (Bogotá) Duetto Garzón y Torrado (Bogotá) Duetto Viejo Tolima, Agrupación "Colombia Canta y Encanta" (Medellín) Grupo Encuentro Regiones: Sorpresa Carranguera (Cundinamarca).

Paseo Musical por Colombia FOTO

EVIDENCIA:

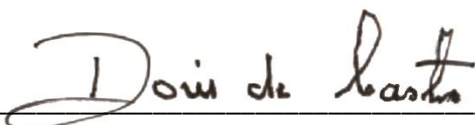


Ver más fotos en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1cYoz24PaZkUJwjcs18yItf3HLyFLadx6?usp=sharing>

Fecha del evento: 19 de marzo de 2023

Como cierre del Festival, propios y turistas pudieron disfrutar el domingo 19 de marzo, desde las 9:00 a.m., del Paseo Musical por Colombia. En el acto, que tuvo como escenario el Eje Cultural de la calle 10, participaron grupos de danzas folclóricas y musicales visitantes, ganadores del Cantalicio Rojas y los concursos nacionales de Duetos y Composición. El recorrido inició en el Parque de la Música y concluyó frente a la biblioteca Soledad Rengifo.


DORIS MORERA DE CASTRO
C.C.: 28.531.722
REPRESENTANTE LEGAL
FUNDACIÓN MUSICAL DE COLOMBIA